

La rassegna fa tappa il prossimo 10 aprile a Gaeta

# Divertiamoci ... con l'arte

HA GIA' toccato il Viganò di Roma e il 10 aprile approderà a Gaeta, negli spazi dell'Ariston, per poi raggiungere a luglio la città di Pescara.

L'invito è uno, sentito, appassionato: «Divertiamoci con l'arte».

La rassegna nazionale dedicata a scuole e gruppi di danza giunge alla sua undicesima edizione, organizzata come sempre dall'associazione Ballet-ex e affidata alla direzione artistica di Luisa Signorelli che ne è anche l'ideatrice. Coreografa e ballerina, Luisa ci parla di questa manifestazione che da oltre un decennio viaggia per l'Italia:

«Divertiamoci con l'Arte' nasce dall'esigenza di porre in relazione le varie forme di danza dando voce alle realtà che operano sul territorio. L'intento è soprattutto quello di far incontrare i giovani che si dedicano

Nelle foto Luisa Signorelli, ballerina e coreografa



L'evento ideato dalla coreografa Luisa Signorelli



Campania. Trovano uno scenario in cui esibirsi e nell'ambito del quale confrontarsi. Con loro, infatti, saranno presenti gli arti-



sti della «Ballet-ex»: Alessio Di Stefano, Simone Vacante, Lorenzo Schiavo e la stessa Luisa attualmente impegnati in una produzione nuova. Si tratta di «Angeli», una realizzazione firmata

Signorelli; uno spettacolo che si apre alle arti figurative e alla fotografia.

L'invito a prendere parte a «Divertiamoci con l'arte» è esteso a largo raggio. Il regolamento è visionabile sul sito [www.danzaclassica.net](http://www.danzaclassica.net) o

[www.luisasignorelli.it](http://www.luisasignorelli.it); per info: Luisa Signorelli, 339/ 4767039.

«E' una bella occasione - evidenzia la coreografa -, un'opportunità per incontrare dei professionisti e per dimostrare il proprio talento».

L'evento, patrocinato dal Comune di Roma, è supportato ancora una volta dalla Regione Lazio.

In palio targhe di riconoscimento per le scuole e diplomi per quanti hanno aderito.

I concorrenti avranno inoltre la possibilità di essere ospitati nelle prossime manifestazioni di Ballet-ex che riserva borse di studio agli allievi più meritevoli. «C'è di più. Oltre al consueto stage di Anzio - annuncia Signorelli - quest'anno offriremo la possibilità di frequentare il 'Pescara dance festival' e il 'Dance inside' di Riccione».

F.D.G.

Lo scrittore giornalista presenterà il suo ultimo libro al Palacultura

## «Leggere», un piacere

Premio Saggistica Latina, mercoledì ospite Corrado Augias

IL SEGRETO della lettura, il suo influsso sul lettore, lo scatenarsi della fantasia che gira con l'immaginazione

il suo film, calandosi nelle vicende e assorbendone spirito e efficacia. E' quanto si può cogliere nelle pagine che Corrado Augias ha scritto nella sua ultima fatica letteraria «Leggere», un racconto autobiografico che dà senso all'applicarsi sui libri e all'appropriarsi dei loro contenuti. Ecco, allora, un giovane liceale alle prese con i grandi classici, un ragazzo in grado di emozionarsi, di sentire profondamente quelle opere; eccolo pronto ad inoltrarsi nella lettura di libri proibiti, di romanzi polizieschi,

Il giornalista Corrado Augias



di storie d'amore, di contenuti profondi e affascinanti, sempre più sentiti con il passar degli anni.

di storie d'amore, di contenuti profondi e affascinanti, sempre più sentiti con il passar degli anni.

«I libri ci rendono migliori, più allegri e più liberi»  
Un'opera autobiografica

Augias si inoltra nel suo racconto in tutti i campi letterari e ci conduce con lui alla scoperta di autori e di opere, perchè... «i libri ci rendono migliori, più allegri e più liberi».

«Leggere» è un volume che da autobiografia dell'autore si trasforma in un'analisi del proprio rapporto con la lettura suscitando emozioni forse già vissute da chi scrive e propone un confronto con se stesso, con la realtà

propria e quella che lo circonda, appartenente all'umanità intera; «Leggere» è scoprire il fascino, il senso, la passione per un'attività che è seme di conoscenza, è capire anche «... quando la lettura fa male» per immunizzarsi da rischi e da pericoli.

Perchè si legge e come si impara a farlo? Quali misteriose regole segue la nostra fantasia?

Il giornalista si interroga e ci interroga mentre rivive le sensazioni provate nel conoscere Tolstoj, Conan, Chandler, Musil ma anche Flaubert, Orwell, Roth...

Mercoledì 2 aprile Corrado Augias sarà ospite a Latina, presso la sala conferenze del Palazzo della Cultura, qui accolto dal sindaco Vincenzo Zaccaro e dall'assessore Creo nell'ambito degli incontri che fanno da corollario al Premio Saggistica.

L'appuntamento, aperto al pubblico e agli studenti pontini, è fissato per le ore 15.30.

Francesca Del Grande

ORDINE OESSG

## Cerimonia a San Pietro coi Cavalieri

I CAVALIERI dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme al Concistoro per la creazione dei nuovi Cardinali. Insieme ad altri membri della sezione Lazio, il Gr.Uff. Generale Vito Antonio Martino, capo della delegazione pontina, e il Cav. Col. Claudio Mallone, capo del gruppo dei Cavalieri della diocesi di Albano, hanno presenziato al Concistoro Ordinario Pubblico tenuto da Papa Benedetto XVI per l'elevazione al collegio dei cardinali del nuovo Gran Maestro dell'Oessg, Cardinale John P.Foley che ha sostituito il cardinale Carlo Furno.

Alla cerimonia sono intervenute le più alte cariche dell'Ordine, sia italiane che estere. «La partecipazione alla suggestiva manifestazione svoltasi a San Pietro - sottolinea il generale Martino -, rappresenta un altro segno di grande considerazione per la nostra delegazione dopo quello in cui un drappello di cavalieri hanno avuto l'alto privilegio di rendere gli onori al Pontefice durante la visita pastorale alla sua ex diocesi di Velletri».



Lo spettacolo da martedì al Teatro dell'Orologio di Roma

## Coppie in divieto di sesso

UN TITOLO che incuriosisce in tempi in cui il sesso non è più un tabù, una commedia brillante firmata Daniela Ariano e portata sul palco del Teatro dell'Orologio di Roma (da martedì al prossimo 6 aprile) dalla Compagnia AlphaDrama. Si tratta dell'esilarante atto unico «Coppie in divieto di sesso», pièce che si annuncia quale spassosa parodia della vita a due. Ci si interroga sul significato dell'amore in un momento piuttosto complicato, quello dei pacs. «Già, com'è l'amore oggi?



Una parodia sulla vita a due e sul significato dell'amore in tempi... confusi

Confuso, impegnativo, disordinato, arruffato, colorato, spiritoso, mai noioso, tenero, dolce, appassionato, avventuroso, delicato, leggero, pungente, selvaggio, scomodo, impetuoso, a volte crudele ma sicuramente divertente... come sempre del resto, da quando il primo uomo ha incontrato la prima donna ed è scoccata la preistorica scintilla. Il problema, infatti - spiega

Confuso, impegnativo, disordinato, arruffato, colorato, spiritoso, mai noioso, tenero, dolce, appassionato, avventuroso, delicato, leggero, pungente, selvaggio, scomodo, impetuoso, a volte crudele ma sicuramente divertente... come sempre del

Confuso, impegnativo, disordinato, arruffato, colorato, spiritoso, mai noioso, tenero, dolce, appassionato, avventuroso, delicato, leggero, pungente, selvaggio, scomodo, impetuoso, a volte crudele ma sicuramente divertente... come sempre del

Confuso, impegnativo, disordinato, arruffato, colorato, spiritoso, mai noioso, tenero, dolce, appassionato, avventuroso, delicato, leggero, pungente, selvaggio, scomodo, impetuoso, a volte crudele ma sicuramente divertente... come sempre del



l'autrice del testo - non sta nelle modalità d'uso ma nell'essenza propria dell'amore, che ha codici complicati da decifrare soprattutto se, coloro che vi si trovano coinvolti, non hanno ancora imparato a comunicare in questa strana lingua».

Sul palco, ad animare la storia, troveremo gli appartenenti a un club di costumani, il casto «puro» la «sesso-pentita», un fantasma alquanto libertino.

Lo spettacolo avrà inizio tutti i giorni alle 21.30, domenica alle 18 (info: 06/ 6875550).

Sul palco: Giulia Carla De Carlo, Alessandra Ingami, Marcello Appignani (sue anche le musiche originali), Gianluca Jacquier.